

ОТКРЫТЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ООР)

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



Содержание

Глава 1. Открытые образовательные ресурсы	4
История и определение.....	4
Преимущества ООР К преимуществам ООР относятся:.....	7
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) и ООР	8
Открытый доступ и ООР.....	9
ООР для организаций высшего образования	11
ООР для организаций средне-профессионального образования	12
Глава 2. Открытые лицензии Creative Commons	14
История создания открытых лицензий	14
Базовые элементы и типы открытых лицензий	15
Правовые инструменты Creative Commons Zero и знак общественного достояния	19
Правовое регулирование открытых лицензий	22
Глава 3. Как и где искать открытые образовательные ресурсы?	24
Платформы ООР	24
Раширенный поиск ООР.....	26
Поиск изображений с окрытыми лицензиями.....	28
Репозитории и архивы открытого доступа	29
Глава 4. Список полезных веб-ресурсов	31
Международные ресурсы.....	31
Ресурсы Российской Федерации	34
Ресурсы Беларуси.....	38
Ресурсы Кыргызстана.....	39
Ресурсы Казахстана	40
Ресурсы Таджикистана.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
Список использованных источников и литературы.....	43

СПИСОК ТАБЛИЦ

ТАБЛИЦА 1. ПЯТЬ ДЕЙСТВИЙ ООР – 5R	6
ТАБЛИЦА 2. БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЛИЦЕНЗИЙ CREATIVE COMMONS	15
ТАБЛИЦА 3. ОТКРЫТЫЕ ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS	18
ТАБЛИЦА 4. CREATIVE COMMONS ZERO И ЗНАК ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТОЯНИЯ	20

СПИСОК РИСУНКОВ

РИСУНОК 1. ЭОР И ООР	9
РИСУНОК 2. ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП И ООР	10
РИСУНОК 3. ВЫБОР ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS	21
РИСУНОК 4. СВОБОДНЫЕ И ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ ЛИЦЕНЗИИ	22
РИСУНОК 5. ФУНКЦИЯ РАСШИРЕННОГО ПОИСКА GOOGLE	27
РИСУНОК 6. ФИЛЬТР GOOGLE “ПРАВА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ”	27
РИСУНОК 7. ФИЛЬТР YOUTUBE “ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS”	28
РИСУНОК 9. ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЙ С ОТКРЫТЫМИ ЛИЦЕНЗИЯМИ В GOOGLE	29

Глава 1. Открытые образовательные ресурсы

История и определение

Доступ к образованию является одним из основных прав человека. Образовательные ресурсы и учебные материалы часто рассматриваются как интеллектуальная собственность, тем самым накладываются ограничения на их использование и широкое распространение. Концепция открытых образовательных ресурсов была разработана для решения проблемы ограниченного доступа к информационным ресурсам и образовательным материалам. Начало движения «Открытые образовательные ресурсы» появилось в конце 1990-х годов, а в 2001 году приобрело всемирный масштаб, когда Массачусетский технологический институт (MIT) запустил проект *OpenCourseWare* (Открытая среда курсов), открыв свободный доступ к материалам своих учебных курсов и став флагманом движения по созданию и распространению ООР. Термин «Открытые образовательные ресурсы» был впервые введен в 2002 г. на форуме ЮНЕСКО по открытым учебным курсам.

Открытые образовательные ресурсы (ООР) – это материалы, которые используются для поддержки обучения, находятся в свободном доступе, могут многократно использоваться, модифицироваться и передаваться для использования третьим лицам.

«Открытые образовательные ресурсы (ООР) — это учебные, обучающие и исследовательские ресурсы, которые находятся в общественном достоянии или выпущены по лицензии на интеллектуальную собственность, которая разрешает их свободное использование и повторное использование другими лицами. Открытые образовательные ресурсы включают полные курсы, материалы курса, модули, учебники, потоковое видео, тесты, программное обеспечение и любые другие

инструменты, материалы или методы, используемые для поддержки доступа к знаниям». - Фонд The William and Flora Hewlett Foundation¹

«Открытые образовательные ресурсы — это обучающие, учебные или научные ресурсы, существующие в открытом доступе или выпущенные под лицензией, разрешающей их свободное использование или переработку». – ЮНЕСКО²

Концепция открытых образовательных ресурсов направлена на поддержку трансформаций в сфере образования. Ценность ООР заключается не только в доступности образовательного контента, важное значение имеет лицензия, которая интегрирована в понятие ООР, и которая облегчает повторное использование и, возможно, адаптацию ресурсов.

ООР могут включать любые образовательные и исследовательские материалы, такие как учебные программы, полные электронные курсы и их части, планы уроков, учебные материалы, учебники, учебно-методические пособия, аудио и видео записи, симуляции, эксперименты, мультимедийный контент, приложения и игры, а также любые другие материалы, которые были разработаны для использования в преподавании, обучении и исследованиях, которые находятся в открытом доступе и без каких-либо ограничений по использованию. ООР распространяются по принципу открытого лицензирования, что в свою очередь строится в рамках существующих систем интеллектуальной собственности и авторского прав.

В рамках открытого лицензирования при работе с ООР возможно применение различных действий, которые принято обозначать как **5R**:

¹ <https://hewlett.org/open-educational-resources-breaking-the-lockbox-on-education/>

² <https://www.unesco.org/en/communication-information/open-solutions/open-educational-resources>

Таблица 1. Пять действий ООР – 5R

Действие (на англ.)	Действие	Право
Retain	Хранение	создавать, владеть и контролировать копии контента
Reuse	Повторное использование	использовать контент различными способами.
Revise	Исправление	адаптировать, корректировать, модифицировать или изменять сам контент.
Remix	Ремикс	комбинировать исходный или измененный контент с другим материалом для создания чего-то нового.
Redistribute	Дальнейшее распространение	делиться копиями оригинального содержания, ваших редакций или ремиксов с другими

Таким образом, ООР представляют собой материалы, которые можно использовать, копировать, распространять, модифицировать и редактировать для создания нового контента без необходимости запрашивать разрешения у правообладателя.

Преимущества ООР

К преимуществам ООР относятся:

- бесплатный доступ;
- возможность использования, переработки и перераспределения материалов другими пользователями;
- учебно-методическая или научная направленность материалов;
- поддержка различных форматов и носителей опубликование учебных и научных материалов на условиях открытой лицензии.

Главным достоинством ООР является тот факт, что образовательные материалы, разработанные по принципу открытости, могут быть отредактированы и переработаны самими педагогами. В результате, образовательное сообщество получает материалы, соответствующие его интересам и ценностям. Более того, предоставляя педагогам гибкий доступ к учебным материалам, ООР стимулируют инновации и альтернативные подходы в обучении. Учебные ресурсы, которые можно модифицировать и далее распространять, способствуют сотрудничеству между образовательными коллективами.

Тем не менее, при работе с ООР следует учитывать следующие факторы:

- Открытые образовательные ресурсы могут быть отредактированы и модифицированы, что вызывает много споров о поддержке качества содержания ресурсов.
- Открытые образовательные ресурсы доступны для свободного использования, при этом должно соблюдаться авторское право и условия, на которых лицензируется какое-либо произведение.
- Большая часть ООР доступна онлайн, таким образом, в условиях ограниченных технологических ресурсов (интернет, компьютеры, программное обеспечение) пользователи могут испытывать трудности с доступом.
- Большинство ООР доступны на английском языке, что также может накладывать ограничение на широкое распространение ООР.

- Низкий уровень осведомлённости об ООР среди образовательных учреждений может стать препятствием на пути распространения и применения ООР.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) и ООР

В настоящее время пользователям доступно огромное количество образовательных ресурсов в электронном (цифровом) формате. Важно помнить, что не каждый электронный ресурс является открытым. Под термином **электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** понимают комплекс средств, созданных на базе компьютерных технологий и используемых на различных этапах образовательного процесса. ЭОР - это образовательные ресурсы в цифровом формате, включающие в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР могут также включать программное обеспечение, необходимое в процессе обучения³. ЭОР включают электронные учебники и документы, аудио и видео материалы, интерактивные модули, компьютерные программы и многое другое. ЭОР позволяют интегрировать возможности цифровых инструментов в обучение и тем самым обеспечить интерактивность и динамичность процесса обучения. Таким образом, термин *электронные образовательные ресурсы* представляет собой обобщенное название целой области технологий и средств, используемых в обучении.

Понятия электронные образовательные ресурсы и открытые образовательные ресурсы могут пересекаться, при этом они не являются взаимоисключающими. ЭОР могут быть открытыми и бесплатными, но также могут иметь ограничения по использованию. К примеру, электронные учебники зачастую не имеют открытых лицензий, публикуются и распространяются на платной основе и могут иметь ограничения по использованию. В процессе обучения каждому пользователю необходимо иметь свой электронный экземпляр. В данном случае, мы имеем дело с электронным образовательным ресурсом, которые не

³ Krevskiy, Igor et al. "Research Competence for Development of Distance Education in Russian Universities." (2018).

является открытым. Обязательным условием для электронных образовательных ресурсов является наличие *электронного (цифрового) компонента* (формат, среда, медиа).

В свою очередь открытые образовательные ресурсы включают не только электронные ресурсы, но и печатные материалы. Обязательным условием для ООР является наличие *открытой лицензии*, позволяющая свободное использование произведения и дальнейшие видоизменения содержания. К ООР также относят материалы, перешедшие в общественное достояние.



Рисунок 1. ЭОР и ООР

Открытый доступ и ООР

Большое количество материалов образовательного и научного содержания доступны свободно в режиме онлайн. Образовательное сообщество все чаще использует ресурсы открытого доступа (Open Access Resources). Следует различать понятия «Открытые образовательные ресурсы» и «Открытый доступ», которые являются похожими во многом аспектах.

Открытый доступ (Open Access) — это бесплатный, быстрый, постоянный, полнотекстовый доступ к научным и учебным материалам, реализуемый для любого пользователя в глобальной информационной сети, осуществляемый

преимущественно к научно-исследовательским рецензируемым журналам. Термин открытый доступ применяется чаще применяется для обозначения:

- материалов научно-исследовательского содержания, которые доступны бесплатно для чтения и использования (open access materials);
- процесса публикации материалов в открытом доступе (open access publishing);
- журналов открытого доступа, в которых содержание полностью или частично доступно читателям без лицензионных ограничений (open access journals)⁴.

Таким образом, термин **открытый доступ** относится большей частью к научным и исследовательским материалам, а термин **открытые образовательные ресурсы** относится к учебным материалам. Открытый доступ направлен на обеспечении доступности материалов, при этом гибкие лицензионные требования не являются основополагающими. Для ООР использование открытых лицензий является важным элементом, т.к. на основе лицензий пользователи могут в дальнейшем адаптировать, перерабатывать и видоизменять содержание материалов.



Рисунок 2. Открытый доступ и ООР

⁴ A Basic guide to open educational resources (OER).
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000215804.locale=en>

ООР для организаций высшего образования

Учреждения высшего образования являются основным звеном в продвижении открытых образовательных ресурсов. ООР предлагают гибкую и недорогую альтернативу обеспечения процесса качественными учебными материалами, что имеет важное значение в условиях ограниченного финансирования. ООР как в печатном, так и в цифровом форматах доступны бесплатно для пользования педагогами и студентами. ООР разрабатываются в различных форматах, что значительно облегчает работу преподавателей и предоставляет студентам возможность выбрать наиболее удобный формат материала. При работе с ООР студенты будут иметь доступ к материалам и после учебы, что, в свою очередь, способствует развитию обучения на протяжении всей жизни.

ООР также играют важную роль в повышении качества образования. Педагогам предлагается не только использовать готовые ООР, но также адаптировать их для потребностей своего курса, учреждения или страны. Педагоги могут разрабатывать свои учебные материалы, которые в дальнейшем они могут распространять как ООР. Таким образом, в процессе редактирования и видоизменения ООР, улучшается качество материалов, материалы становятся доступны на разных языках и для различных образовательных и культурных контекстов.

Организация ЮНЕСКО выпустила ряд рекомендаций по внедрению ООР в сфере высшего образования⁵. Рассмотрим некоторые из этих рекомендаций по внедрению ООР на практике в учреждениях высшего образования:

- Разработка единой стратегии по внедрению ООР в вузе поможет применить комплексный подход с учетом различных аспектов деятельности учреждения.
- Создание стимулов для внедрения, адаптации и разработки ООР позволит мотивировать преподавателей и студентов, повысит их заинтересованность, а также поможет оказать необходимую поддержку при работе с ООР.

⁵ Рекомендации по работе с открытыми образовательными ресурсами (ООР) в сфере высшего образования. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000213605.locale=en>

- Современная информационно-техническая инфраструктура позволит создать необходимые условия для работы с ООР (компьютерная техника, доступ в интернет, программное обеспечение и т.п.).
- Эффективная библиотечно-информационная инфраструктура обеспечит условия для хранения, архивирования и доступа к ООР организации (электронная библиотека, репозиторий), а также для интеграции ООР с другими национальными или международными цифровыми библиотеками и базами данных.
- Информационно-просветительская работа среди профессорско-преподавательского состава, студентов и сотрудников учреждения будет способствовать общей осведомленности и развитию знаний и навыков необходимых для эффективного использования, адаптации и создания ООР.

Таким образом, внедрение ООР в высших учебных заведениях может осуществляться на различных уровнях с привлечением многих участников.

ООР для организаций средне-профессионального образования

В настоящее время ООР активно внедряются и применяются в высшем и школьном образовании, при этом сфера средне-профессионального образования (СПО) является менее затронутой. Уровень СПО является важным звеном системы образования, который может оперативно реагировать на быстро меняющиеся требования рынка труда, экономики и социальной жизни и обеспечивать профессиональную подготовку кадров. Одной из основных проблем в СПО принято считать своевременное обновление учебных материалов, особенно в быстро развивающихся отраслях. ООР могут внести свой вклад в решение этой задачи, так как предусматривают совместную разработку материалов разными учреждениями, их повторное использование, адаптацию и модификацию. Таким образом, ООР могут способствовать большей гибкости сектора СПО. Следует отметить и трудности при внедрении ООР в сфере СПО. Большая часть содержания программ СПО должна соответствовать профессиональным стандартам, которые

отличаются между секторами и между странами. Это может служить препятствием широкому использованию ООР на международном уровне.

В 2017 году по инициативе ЮНЕСКО-ЮНЕВОК было проведено масштабное исследование «Открытые образовательные ресурсы в техническом и профессиональном образовании и обучении»⁶, по итогам которого были сделаны рекомендации по реализации преимуществ ООР для средне-профессионального образования. Далее приведены некоторые рекомендации ЮНЕСКО-ЮНЕВОК по наращиванию потенциала СПО при внедрении ООР:

- Оказание широкой поддержки учреждениям СПО через повышение осведомленности об ООР, обучение преподавателей и тренеров, разработку рекомендаций по адаптации ООР к местным и институциональным условиям будет содействовать более эффективному внедрению ООР в секторе СПО.
- Наличие общепринятых стандартов и руководящих документов помогут разработать политики по внедрению ООР на разных уровнях и обеспечить контроль качества ООР в учреждениях СПО.
- Развитие сотрудничества между учреждениями государственного и частного секторов будет способствовать более устойчивому развитию ООР в СПО, поскольку для разработки и внедрения можно использовать широкий спектр знаний, навыков и практического опыта в различных отраслях.
- Систематическое изучение опыта внедрения ООР поможет выделить перспективные направления для дальнейшего развития.
- Создание национальных или международных хранилищ (архивов) учебных материалов для СПО и тематических исследований поможет эффективному распространению и использованию ООР.

Эффективное внедрение ООР в сфере СПО требует не просто обучение преподавателей, но применение комплекса мер, среди них разработка политики, вовлечение различных структур, соответствующая информационно-

⁶ Schuwer, Robert, and Ben Janssen. Open Educational Resources in Technical and Vocational Education and Training. An overview of the state of affairs and the extent to which the potential of Open Educational Resources (OER) is harnessed in Technical and Vocational Education and Training (TVET). <https://www.robertschuwer.nl/download/oerintvet.pdf>

коммуникационная инфраструктура. При этом развитие партнерства между учреждениями на различных уровнях – институциональном, отраслевом, национальном или международном – является одним из наиболее важных факторов успешного внедрения ООР в сфере СПО.

Глава 2. Открытые лицензии Creative Commons

История создания открытых лицензий

В настоящее время открытые образовательные ресурсы разрабатываются, применяются и распространяются достаточно активно. Главный признак, указывающий на то, является ли какой-либо материал ООР – *это лицензия*, которая разрешает свободное использование или модификацию содержания, либо статус общественного достояния.

Открытые образовательные ресурсы основываются на применении открытых лицензий Creative Commons как альтернативы авторскому праву. Некоммерческая организация *Creative Commons* была создана в 2001 г. при поддержке Центра общественного достояния (Center for the Public Domains). У истоков организации стояли юрист Лоуренс Лессиг, профессор Гарольд Абельсон и издатель Эрик Элдред. Организация разработала бесплатные типовые свободные и несвободные публичные лицензии, которые дают возможность правообладателям широко и свободно распространять свои произведения, а потребителям возможность легально и гибко использовать эти произведения. Открытые лицензии были впервые представлены в декабре 2002 г. для применения к текстам, звукам, видео и изображениям. Лицензии были поддержаны ведущими университетами США, которые начали выкладывать свои курсы в открытом доступе.

В 2021 г. организация Creative Commons отметила 20-летие своей деятельности, направленной на расширение возможностей правообладателей и

пользователей по всему миру путем оснащения их техническими, юридическими и политические решениями для усиления обмена знаниями в общественных интересах. На сегодняшний день в мире лицензировано более 2 миллиардов произведений с применением лицензий Creative Commons⁷.

Базовые элементы и типы открытых лицензий

Лицензии Creative Commons — группа унифицированных текстов, описывающих условия использования произведений, к которым они прилагаются. Они содержат подробный выверенный юристами текст в форме лицензии, соответствующий законодательству об авторском праве, краткое описание, излагающее существенные условия максимально доступным языком и версию для автоматического распознавания компьютерными программами.

Для того, чтобы выбрать наилучший вариант использования вашей работы (интеллектуальной собственности) необходимо учитывать, что существует 4 базовых элемента лицензий, в своей комбинации дающих 6 типов лицензий.

Таблица 2. Базовые элементы лицензий Creative Commons

Название элемента на языке оригинала	Название элемента на русском языке	Символьное обозначение	Графическое обозначение	Пояснение
Attribution	Атрибуция	BY		Требование указывать автора произведения.

⁷ Ежегодный отчет Creative Commons за 2021 г. <https://creativecommons.org/wp-content/uploads/2022/04/CC-2021-State-of-Commons-AR.pdf>

NonCommercial	Некоммерческое использование	NC		Запрет на использование произведения в целях получения прибыли.
NoDerivs	Без производных произведений	ND		Запрет создавать производные произведения.
ShareAlike	С сохранением условий	SA		Требование распространять производные произведения только на условиях лицензии исходного произведения.

В настоящее время существуют 6 (шесть) базовых лицензий Creative Commons. Они являются неисключительными, то есть правообладатель может одновременно с лицензиями Creative Commons заключать другой неисключительный договор на использование произведения. Лицензии Creative Commons имеют силу в течение всего времени действия полученных прав автором, т.е. если произведение лицензировано, то его лицензия не может быть аннулирована. Правообладатель может прекратить распространение какого-либо произведения под лицензией Creative Commons, но существующие копии нельзя изъять из обращения или прекратить создание новых копий по лицензии Creative Commons. Все лицензии требуют указания авторства.

Лицензия «Атрибуция» - CC BY

Данная лицензия позволяет другим воспроизводить, распространять, переводить и осуществлять переработку произведения, создавать производные произведения, в коммерческих и некоммерческих целях, при условии соблюдения автора на имя.

Лицензия «Атрибуция – С сохранением условий» - CC BY-SA

Данная лицензия позволяет другим воспроизводить, распространять, публично показывать и исполнять произведение, а также перерабатывать его в коммерческих и некоммерческих целях, при условии соблюдения права автора на имя. Лицензия также предоставляет право использовать производное произведение на аналогичных настоящей лицензии условиях.

Лицензия «Атрибуция – Без права переработки» - CC BY-ND

Данная лицензия позволяет другим распространять произведение в коммерческих и некоммерческих целях при условии, что в произведения не вносятся какие -либо изменения и соблюдается право автора на имя.

Лицензия «Атрибуция – Некоммерческое использование» - CC BY - NC

Данная лицензия позволяет другим воспроизводить, распространять, публично показывать и исполнять произведение, а также перерабатывать его при условии, что указанные действия по использованию не направлены на извлечение прибыли.

Лицензия «Атрибуция – Некоммерческое использование – С сохранением условий» - CC BY- NC- SA

Данная лицензия позволяет другим воспроизводить, распространять, публично показывать и исполнять, создавать производные произведения в некоммерческих целях, при условии соблюдения права автора на имя и предоставления права использовать созданное производное произведение на условиях, аналогичных настоящей лицензии условиях.

Лицензия «Атрибуция – Некоммерческое использование – Без права переработки» - CC BY-ND

Данная лицензия является самой ограничительной из шести основных лицензий. Лицензия позволяет другим только воспроизведение и распространение произведения в некоммерческих целях, при условии соблюдения прав автора на имя. Использование в коммерческих целях и создание производных произведений не разрешено.

Таблица 3. Открытые лицензии Creative Commons

Название лицензии	Символьное обозначение	Графическое обозначение	Официальный текст лицензии и краткое описание	Пояснение Разрешено свободное использование произведения, при условии:
Creative Commons Attribution	CC BY		http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/	указания его автора.
Creative Commons Attribution-ShareAlike	CC BY-SA		http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/	указания его автора. Также все производные произведения, должны распространяться под лицензией CC BY-SA.
Creative Commons Attribution-NoDerivs	CC BY-ND		http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/	указания его автора. Кроме того, запрещается вносить в произведение какие-либо изменения или как-либо нарушать его целостность.

Creative Commons Attribution Non-Commercial	CC BY-NC		http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/	указания его автора, но только в некоммерческих целях.
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike	CC BY-NC-SA		http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/	указания его автора, но только в некоммерческих целях. Также все производные произведения, должны распространяться под лицензией CC BY-NC-SA.
Attribution-NonCommercial-NoDerivs	CC BY-NC-ND		http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/	указания его автора, но только в некоммерческих целях. Кроме того, запрещается вносить в произведение какие-либо изменения или как-либо нарушать его целостность.



Правовые инструменты Creative Commons Zero и знак общественного достояния

Общественное достояние (англ. *public domain*) — результаты интеллектуальной деятельности, имущественные авторские права на которые истекли или никогда не существовали. Произведениями в общественном достоянии может пользоваться любой человек, не получая каких-либо разрешений и не платя каких-либо лицензионных отчислений. К общественному достоянию относятся произведения, на которые истек срок авторских прав;

произведения, на которые не распространяется авторское право или охрана авторских прав прекращается; произведения, автор которых умер, а наследники отсутствуют.

В ряде случаев правообладатель может заявить о своем отказе от авторских прав на свое произведение и передать его в общественное достояние. Для таких целей автор может использовать особый инструмент ***Creative Commons Zero (CC0)***, который призван обеспечить возможность свободного, не ограниченного авторско-правовой охраной использования произведения. Этот инструмент используется только правообладателем, который хочет передать своё произведение в общественное достояние. Для отметки чужих произведений, уже находящихся в общественном достоянии, используется специальная метка ***Public Domain Mark***.

Таблица 4. *Creative Commons Zero* и знак общественного достояния

Знак	Пояснение
	<p>Универсальный, действующий во всём мире инструмент для отказа от своих авторских прав и передачи произведения в общественное достояние. Воспользоваться им может только владелец авторских прав. В отличие от лицензий Creative Commons, CC0 можно применять к программному обеспечению.</p>
	<p>Специальный инструмент, который используется для обозначения чужих произведений, находящиеся в общественном достоянии. Потом произведения можно будет найти через специальные поисковые системы, например, расширенный поиск Google.</p>

Как выбрать лицензию Creative Commons для опубликования своей работы?

Пользователи могут подобрать лицензию для своих произведений на сайте организации Creative Commons <https://creativecommons.org/share-your-work/>. Для этого необходимо ответить на два вопроса:

1. Разрешаете другим людям брать ваше произведение за основу и распространять получившийся результат?
 - Да
 - Нет
 - Да, при условии распространения на этих же условиях
2. Разрешаете коммерческое использование своего произведения?
 - Да
 - Нет

В результате ответов исходя из заданных параметров пользователю будет предложена подходящая лицензия, а также код баннера для вставки на веб-сайт или в произведение.

Выбор параметров
Изменение ваших предпочтений на этой панели будет влиять на другие панели этой страницы.

Разрешаете другим людям брать ваше произведение за основу и распространять получившийся результат?

Да Нет Да, при условии распространения на этих же условиях

Вы разрешаете коммерческое использование своего произведения?

Да Нет

Подходящая лицензия

«Attribution» («Атрибуция») 4.0
Всемирная

Это свободная лицензия согласно критериям
Определения свободных произведений
культуры (Definition of Free Cultural Works)

Рисунок 3. Выбор лицензии Creative Commons

Следует помнить, что не все лицензии Creative Commons являются свободными и позволяют лицензировать и использовать полностью свободные ООР. Лицензии с элементами ND и NC накладывают на произведения такие ограничения, что оно не становится свободным, то есть разрешается использование произведения без видоизменений. Например, произведение с подобной лицензией нельзя будет использовать в «Википедии».

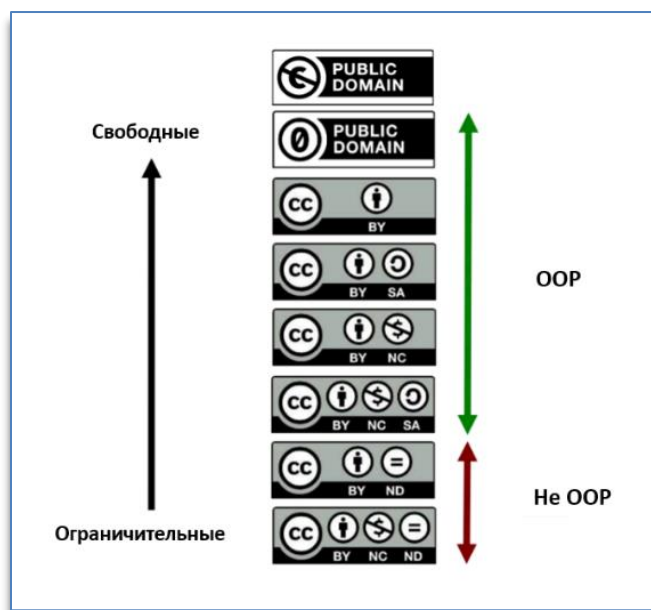


Рисунок 4. Свободные и ограничительные лицензии

Правовое регулирование открытых лицензий

Авторское право и лицензирование являются важными элементами при работе с ООР, поскольку правила авторского права и лицензирования применяются по отношению к цифровым ресурсам. Открытые лицензии имеют широкое применение во всем мире, но их популяризации в Центральной Азии (ЦА) началась сравнительно недавно. В данный момент стоит необходимость комплексного регулирования и внедрения механизмов открытых лицензий в законодательства стран ЦА. К примеру, в 2017 г. в Закон Кыргызской Республики об авторском праве и смежных правах были внесены поправки и нормы, способствующие развитию принципов открытого доступа и созданию открытых образовательных ресурсов.

Согласно поправкам в законодательстве об авторском праве Кыргызстана, «автор может сделать публичное заявление о предоставлении любым лицам возможности *безвозмездно* использовать принадлежащее ему произведение на определяемых им условиях и сроках» (ст. 30 Закона об авторском праве). Любое лицо вправе использовать данное произведение на этих условиях. В течение срока действия заявление не может быть отозвано, а предусмотренные в нем условия произведения не могут быть изменены⁸.

В целом лицензии Creative Commons были разработаны в соответствии с международными принципами авторского права без привязки к законодательству какой-либо конкретной страны. Тексты лицензий о передаваемых правах сформулированы в соответствии с терминологией Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений, Римской конвенции по охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций, Договора ВОИС по авторскому праву и Всемирной конвенции об авторском праве. Лицензии *Creative Commons*, за исключением *CC0*, не подразумевают отказ от авторского права, наоборот, имеют в качестве своей правовой основы закрепление и признание за авторами исключительных прав, которыми они вправе распоряжаться по-своему усмотрению. Правовые инструменты Creative Commons берут основу в действующей системе авторских и смежных прав, которая построена на разрешительном принципе, согласно которому допустимы только те действия с объектами исключительных прав, которые непосредственно разрешены правообладателем, за исключением незначительного числа случаев свободного использования, предусмотренных законом. Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением)⁹.

Таким образом, лицензии Creative Commons не противоречат законодательствам об авторском праве и представляют широкие возможности для свободного и эффективного распространения образовательного и научного контента. Приведенные выше шесть типов лицензий Creative Commons признаны

⁸ Чубарова А., «Правовое урегулирование открытых лицензий в КР», Всемирная неделя открытого доступа, 22 октября 2020 г. <https://youtu.be/AB9Mx6WcrvE>

⁹ Использование лицензий Creative Commons в Российской Федерации. Аналитический доклад / Под ред. Ю.Е. Хохлова. – М.: Институт развития информационного общества, 2011. – 94 с.

на международном уровне, т.к. они были сформулированы на основе международных документов в сфере авторского и смежных прав. В этом смысле Creative Commons могут быть использованы любым автором, желающим поделиться с другими результатами своей интеллектуальной деятельности.

Глава 3. Как и где искать открытые образовательные ресурсы?

Платформы ООР

В настоящее время более 2 миллиардов произведений распространяется под лицензиями Creative Commons, из которых половину составляет доля свободного контента. Открытые образовательные ресурсы включают в себя не только учебники и учебные материалы, но и многие другие ресурсы в различных форматах. Существует большое количество платформ, построенных по принципу информационной базы данных, где авторы могут делиться ООР, а пользователи искать интересующий их материал.

Подробная видео-инструкция по поиску ООР доступна на сайте проекта GIZ «Профессиональное образование для секторов экономического роста в Центральной Азии» по следующей ссылке <https://eduinca.online/open-educational-ressources/>.

Ниже приведены наиболее известные глобальные платформы ООР.

MIT OpenCourseWare (<https://ocw.mit.edu>) – среда открытых курсов Массачусетского института технологий содержит более 2500 курсов доступных бесплатно пользователям со всего мира. Каждый курс содержит рабочую программу (силлабус), учебные материалы (конспекты лекций, списки литературы), некоторые задания, видео-лекции, открытые учебники. Пользователи могут изучать интересующие курсы по своему усмотрению (без получения диплома), а преподаватели – использовать материалы курсов в своей работе.

OER Commons (<https://www.oercommons.org>) – одна из самых популярных онлайн-библиотек свободного доступа, которая позволяет учителям и другим пользователям искать и находить открытые образовательные ресурсы и другие бесплатные учебные материалы на английском языке. Созданная в 2007 г. платформа содержит огромное количество образовательного контента, которые можно искать по ключевым словам, предметам, уровням обучения и др.

OpenStax (<https://openstax.org>) – известная некоммерческая инициатива Университетат Райс, созданная в 2012 г. для разработки рецензируемых учебников с открытой лицензией. Учебники по общественным, гуманитарным и точным наукам доступны бесплатно в различных цифровых форматах. Библиотека также предлагает учителям сопроводительные тесты, задания и слайды. Учебные материалы рецензируются с целью улучшения качества. Учителя, работающие с материалами, могут высылать свои комментарии и рекомендации для редакторов. После соответствующей редакторской работы выпускаются новые переработанные версии учебников.

Open Textbook Library (<https://open.umn.edu/opentextbooks>) – платформа Университета Миннесоты, где размещены более 1000 учебников по таким предметам, как бизнес, программная инженерия, гуманитарные и социальные науки, журналистика, право, математика, медицина, естественные науки. Учебники представлены самими авторами или издательствами для распространения под открытыми лицензиями. Платформа придерживается принципа полной открытости и не принимает материал, если лицензия включает компонент CC ND (No Derivatives) и не позволяет производные работы.

BC Campus OpEd (<https://open.bccampus.ca>) – масштабный проект региона Британская Колумбия в Канаде, который объединяет открытые образовательные ресурсы более 30 образовательных учреждений. Коллекция включает 369 учебников, а также учебно-методические материалы по различным дисциплинам.

MERLOT (<https://www.merlot.org>) – международная платформа, предоставляющая доступ к учебным и учебно-методическим материалам, а также

образовательным инструментам. Коллекции пополняются педагогами, методистами, исследователями и другими участниками образовательных систем из разных стран. Коллекции содержат более 100 000 единиц материалов из более 4 000 образовательных учреждений по всему миру. ООР можно искать по дисциплине, типу материала, уровню обучения, формату и многим другим параметрам.

Раширенный поиск ООР

Для облегчения поиска открытых образовательных ресурсов разработаны системы, которые работают по принципу единого поискового окна и осуществляют интегрированный поиск среди множества библиотек и коллекций ООР.

OASIS (<https://oasis.geneseo.edu>) – поисковая система, работающая по принципу единого поискового интерфейса для работы с открытыми образовательными ресурсами. Система, разработанная Университетом штата Нью-Йорк, объединяет более 440 000 ресурсов из 114 источников.

The Mason OER Metafinder (MOM) (<https://oer.deepwebaccess.com/>) – интегрированная поисковая система, разработанная Университетом Джорджа Мейсона, для поиска ООР из 22 источников, таких как Среда открытых курсов Массачусетского института технологий, Цифровая публичная библиотека Америки, Библиотека Гутенберг, Библиотека Конгресса и др.

При поиске ООР можно воспользоваться поисковой системой **Google**. Для получения более точных результатов необходимо воспользоваться функцией расширенного поиска **Advanced search** и выбрать соответствующий фильтр.

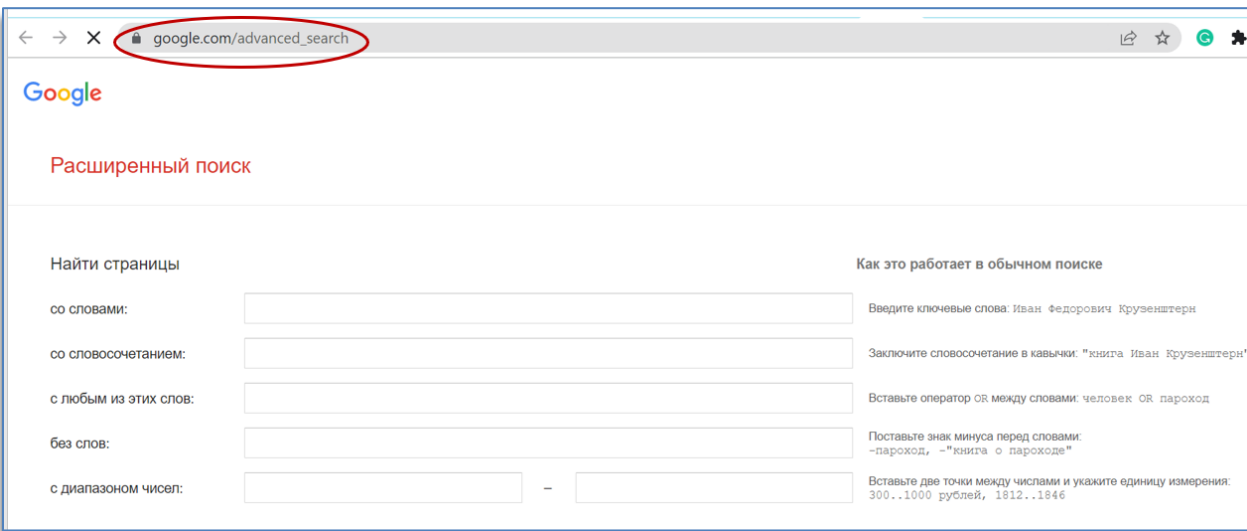


Рисунок 5. Функция расширенного поиска Google

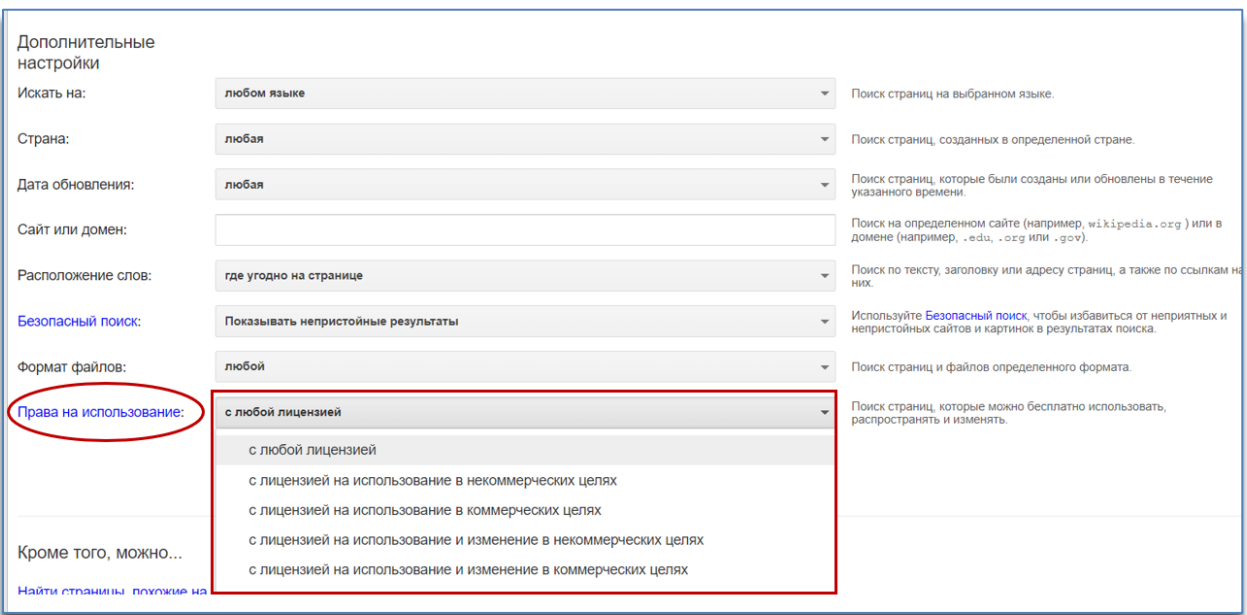


Рисунок 6. Фильтр Google “Права на использование”

При поиске видео материалов на **YouTube** также можно воспользоваться соответствующим фильтром выбора видео с открытыми лицензиями.

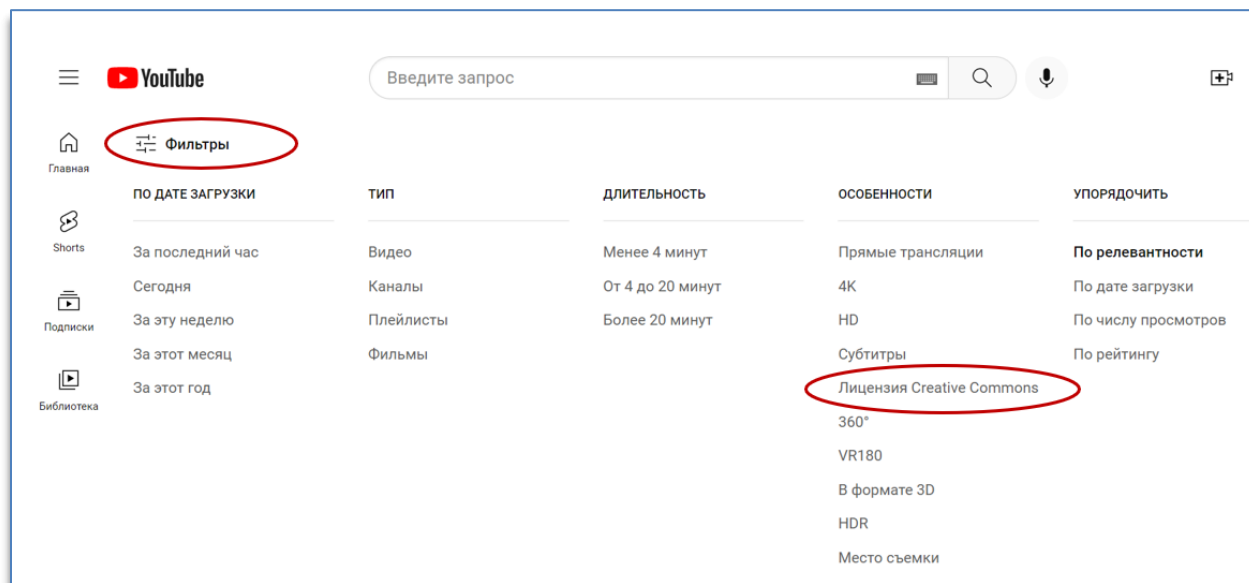


Рисунок 7. Фильтр YouTube “Лицензии Creative Commons”

Поиск изображений с открытыми лицензиями

При работе с образовательным контентом часто возникает необходимость использования изображений и рисунков. Визуальный контент может быть защищен авторским правом. Для поиска изображений, доступных под открытыми лицензиями можно воспользоваться следующими сервисами.

Библиотека визуального и аудио материала Creative Commons (<https://wordpress.org/openverse/>) содержит более 600 миллионов единиц изображений и аудио файлов под лицензиями Creative Commons или в общественном достоянии. При поиске можно использовать фильтры по каждому типу лицензии.

Wikimedia Commons (<https://commons.wikimedia.org>) - хранилище медиафайлов, предоставляющее всем свободный доступ к образовательному

контенту изображениям, звукозаписям и видеороликам), находящемуся в общественном достоянии или выпущенному под одной из открытых лицензий.

Figshare (<https://figshare.com>) – это онлайн-репозиторий, где пользователи могут сделать доступными результаты своих научных исследований в виде рисунков, набора данных, картинок, изображений, видео

Для поиска изображений под открытыми лицензиями можно воспользоваться сервисом Google. Для этого необходимо выбрать соответствующий фильтр в настройках **Инструменты --- Права использования -- Лицензии Creative Commons**.

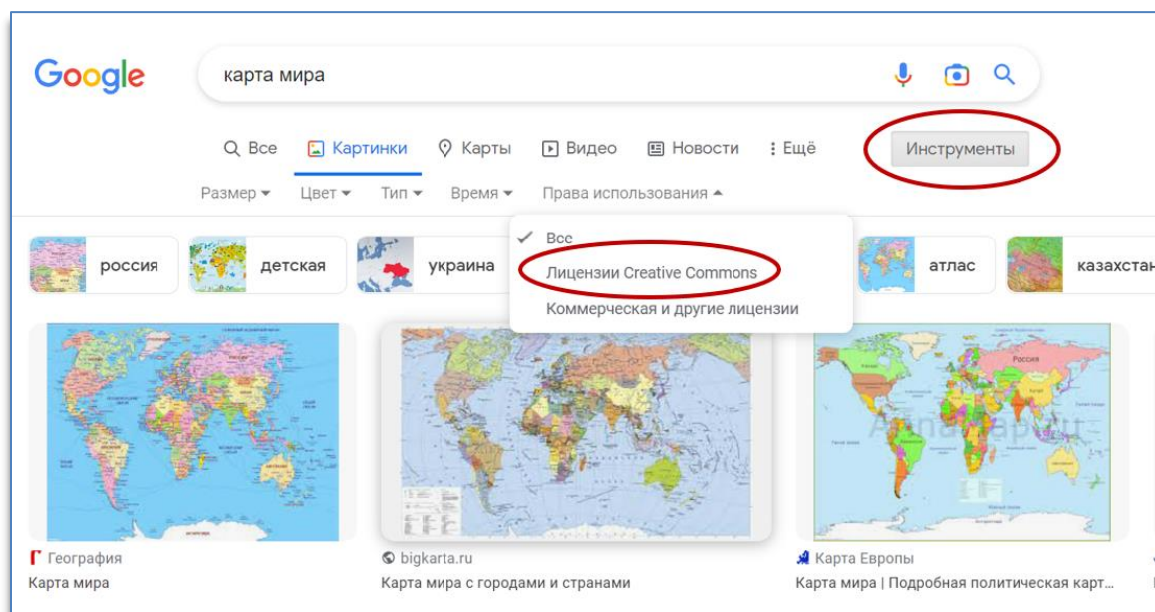


Рисунок 8. Поиск изображений с открытыми лицензиями в Google

Репозитории и архивы открытого доступа

Репозиторий (от англ. repository — хранилище) является альтернативным способом распространения научного и образовательного контента. Он предоставляет бесплатный открытый доступ к актуальным исследованиям, научных статьям, учебным материалам и методическим разработкам.

Выделяют несколько типов репозиториев: *тематические, исследовательские, институциональные, национальные, международные*. Тематические содержат документы, посвященные одной дисциплине, набор информации по одному предмету. Исследовательские репозитории создаются и спонсируются для прямой поддержки исследований в какой-либо области. Институциональные репозитории — это цифровые архивы, состоящие из доступных коллекций научных работ, представляющих интеллектуальный капитал учреждения. По данным Реестра репозиториев открытого доступа (Registry of Open Access Repositories, ROAR), в мире насчитывается более 4000 институциональных репозиториев¹⁰. Национальные репозитории (агрегаторы) создаются и поддерживаются для развития самого разного рода исследований в государственном масштабе. Это информационная система, которая объединяет отдельные ресурсы. Она снабжена возможностью поиска и фильтрации информации, а также выполняет роль резервного хранилища для всех документов, размещённых на платформе. В 2009 г. в Европе была создана Конфедерация репозиториев открытого доступа (Confederation of Open Access Repositories, COAR, coar-repositories.org). Международные репозитории агрегируют данные из национальных ресурсов и отдельных архивов в разных странах (национальных агрегаторов). Далее приведены примеры наиболее известных репозиториев.

Платформа CORE - Connecting Repositories (<https://core.ac.uk/>) – это международный агрегатор научных и образовательных ресурсов открытого доступа. Система, разработанная Открытым университетом Великобритании (<https://www.open.ac.uk/>), собирает данные из различных репозиториев, цифровых библиотек и журналов открытого доступа и предоставляет единую точку доступа к более 250 миллионам единиц научно-образовательного контента. Поиск можно осуществлять по предметной области, году издания, типу материала, автору, языку, издательству.

Платформа “НОРА” (<https://www.openrepository.ru>) - национальный агрегатор открытых репозиториев России – это единое пространство для сбора научных и образовательных материалов и предоставления доступа к материалам,

¹⁰ <http://roar.eprints.org/>

опубликованным в открытом доступе. В проекте участвуют ведущие российские университеты и научные организации. Проект основан на принципах открытого доступа, его основной задачей является обеспечение легального доступа к научным и образовательным материалам. На сегодняшний день платформа предоставляет доступ к более 700 000 единиц материалов из 29 репозиториев.

Институциональный репозиторий Уральского федерального университета (<https://elar.ufu.ru>) – это электронный научный архив, который включает более 60 000 единиц материалов, предоставленных всеми подразделениями университета. Репозиторий занимает первое место в рейтинге институциональных архивов в России.

Глава 4. Список полезных веб-ресурсов

Международные ресурсы

ArXiv <https://arxiv.org/> - архив электронных публикаций научных статей и препринтов в области физики, математики, информатики, биологии и др. Публикации можно бесплатно скачать в различных форматах.

BASE: Bielefeld Academic Search Engine <https://www.base-search.net> - поисковая система для работы с академическими ресурсами, разработанная Билефельдским университетом. Предоставляет доступ к более 240 млн. документов ведущих академических издательств и университетов, из которых более 60 % доступны в открытом доступе.

Budapest Open Access Initiative <https://www.budapestopenaccessinitiative.org> – международная инициатива, определившая понятие открытый доступ и обозначившая основные стратегии для его достижения. Веб-сайт содержит подробный документ и рекомендации по развитию открытого доступа.

COAR: Confederation of Open Access Repositories <https://www.coar->

repositories.org – международная ассоциация, объединяющая репозитории открытого доступа по всему миру.

Cogprints: Cognitive Sciences Eprint Archive <https://web-archive.southampton.ac.uk/cogprints.org/> - электронный архив для самостоятельного архивирования статей в области психологии, неврологии и лингвистики, а также во многих областях компьютерных наук, философии, биологии.

Creative Commons <https://creativecommons.org/choose/> - онлайн-инструмент для выбора открытой лицензии Creative Commons. Автор может выбрать условия, на которых представляет свою работу в открытом доступе. Онлайн-инструмент предложит подходящую лицензию согласно заданным параметрам.

DOAJ <https://doaj.org> - директория журналов открытого доступа охватывает бесплатные, полнотекстовые, научные рецензированные журналы на многих языках и по различным отраслям науки. На сегодняшний день является основным инструментом индексирования изданий открытого доступа, который также обеспечивает возможность долгосрочного архивирования для этих журналов

DOAB <https://www.doabooks.org/> - директория книг открытого доступа индексирует и предоставляет доступ к научным, рецензируемым книгам с открытым доступом и помогает пользователям находить надежных издателей книг с открытым доступом. Предоставляет открытый доступ к более чем 1600 академическим рецензируемым книгам от 54 издателей. Основной целью DOAB является повышение доступности книг открытого доступа.

Google Scholar <https://scholar.google.com/> - популярная поисковая система по научным публикациям дает возможность знакомиться с текстом статей, книг, диссертаций и отчетов, и отслеживать цитируемость работ.

Open Education Week <https://oeweek.oeglobal.org/> - веб-сайт Международной

недели открытого образования. Предлагает информацию о программах и мероприятиях, в которых принимают участие образовательные учреждения, университеты, колледжи, библиотеки, научно-исследовательские центры и другие. Мероприятия нацелены на ознакомление с преимуществами открытого образования, обмен опытом и идеями по внедрению принципов открытой педагогики.

OpenAIRE <https://explore.openaire.eu> – Европейская открытая база данных научно-исследовательской информации. Содержит более 144 млн. статей, 17 млн. научных данных, а также информацию о научных проектах, программном обеспечении, исследовательских грантах и организациях.

PubMed <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov> - бесплатная поисковая система по биомедицинским исследованиям, созданная Национальным центром биотехнологической информации в США. Содержит более 30 млн. цитирований по естественным наукам, в том числе биомедицине, биоинженерии, биофизике. Портал продвигает принципы открытой науки и предоставляет исследователям возможности свободно искать нужную информацию.

Unpaywall <http://unpaywall.org/> - открытая база данных, содержащая более 32 миллионов научных статей в свободном доступе. Собирает контент с открытым доступом от более чем 50 000 издателей и репозиторий и упрощает его поиск, отслеживание и использование, позволяет находить и легально бесплатно читать исследовательские работы и научные статьи.

Zenodo <https://zenodo.org/> — это универсальный репозиторий с открытым доступом, разработанный в рамках европейской программы OpenAIRE. Платформа позволяет исследователям депонировать исследовательские работы, наборы данных, исследовательское программное обеспечение, отчеты и любые другие цифровые документы, связанные с исследованиями. Для каждого представления создается постоянный идентификатор цифрового объекта (DOI), что позволяет легко цитировать хранимые элементы.

Ресурсы Российской Федерации

Национальная платформа открытого образования <https://npoed.ru> – это образовательная платформа, предлагающая онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах, таких как МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбПУ, СПбГУ, НИТУ «МИСиС», НИУ ВШЭ, МФТИ, УрФУ и Университет ИТМО. Каждый вуз представляет курсы по своему самому сильному профилю. Все курсы, размещенные на платформе, доступны без формальных требований к базовому уровню образования.

Открытая библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/> — это научная электронная библиотека, созданная с целью популяризации открытой науки. Обеспечивая бесплатный оперативный полнотекстовый доступ к научным публикациям, которые в зависимости от договоренностей с правообладателем размещаются по открытым лицензиям Creative Commons.

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru> - крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и анализа научной информации. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ). На сегодня посетителям eLIBRARY.RU доступны рефераты и полные тексты более 38 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов. Свыше 4500 научных журналов размещены в бесплатном открытом доступе. Для работы с открытыми ресурсами необходимо зарегистрироваться в системе.

Архив открытого доступа Санкт-Петербургского государственного университета <https://dspace.spbu.ru> - институциональный репозиторий СПбГУ обеспечивает хранение и распространение цифровых материалов, являющихся интеллектуальной собственностью СПбГУ. Репозиторий содержит документы и

публикации, авторами или соавторами которых являются сотрудники и обучающиеся СПбГУ.

Репозиторий Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова) <http://dspace.bstu.ru> - представляет собой институциональный электронный архив, основное назначение которого – накопление, хранение и обеспечение долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов преподавателей, сотрудников и студентов университета.

Электронный архив Белгородского государственного университета <http://dspace.bsu.edu.ru> - электронный архив открытого доступа НИУ «БелГУ» создан в 2009 г. по инициативе ученых университета и Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова на базе программного обеспечения DSpace.

«Вернский» <http://vernsky.ru> – платформа кафедры новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Работы на платформе публикуют сами авторы на условиях открытой лицензии (по умолчанию Creative Commons Attribution 4.0 International). Проект является крупнейшим открытым банком знаний по медиа и коммуникации в России.

Репозиторий Дальневосточного федерального университета <https://www.dvfu.ru> - полнотекстовая база данных содержит документы по гуманитарным, техническим, естественным, физико-математическим наукам, соответствующих основным направлениям научной и учебной деятельности вуза.

Электронный архив Казанского (Приволжского) федерального университета <http://dspace.kpfu.ru> - репозиторий открытого доступа.

Репозиторий Карельского научного центра РАН <http://elibrary.krc.karelia.ru> - предназначен для хранения, распространения и обеспечения открытого доступа к

полнотекстовым научным публикациям сотрудников КарНЦ РАН.

Электронная библиотека Национального исследовательского Томского государственного университета <http://vital.lib.tsu.ru> – полнотекстовая база данных публикаций университета.

Репозиторий Новосибирского государственного педагогического университета <http://repo.nspu.ru> - создан для хранения и обеспечения открытого доступа к публикациям преподавателей и сотрудников университета, а так же к изданиям фонда ценной и редкой книги библиотеки НГПУ, вышедшим в общественное достояние.

Электронная библиотека Оренбургского государственного университета <http://elib.osu.ru> - открытая электронная библиотека Оренбуржья (ОЭБ Оренбуржья) создана в 2017 году коллективом научной библиотеки Оренбургского государственного университета.

Репозиторий Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ <https://www.ranepa.ru/repository> - создан с целью сбора, хранения и систематизации данных о публикационной активности сотрудников Академии. В электронном каталоге репозитория представлена информация о монографиях, научных докладах, статьях, препринтах, материалах научных конференций, практикумах, справочных, учебных и методических пособиях, мониторингах, социологических исследованиях по ключевым направлениям научно-исследовательской деятельности.

Репозиторий Российского университета дружбы народов <https://repository.rudn.ru/ru> - репозиторий РУДН создан в 2018 г. и представляет собой институциональный электронный архив открытого доступа к научным, образовательным и иным документам, произведенным работниками РУДН, а также лицами, которые передали РУДН право на размещение произведений в сети

Интернет.

Репозиторий Сибирского Федерального университета <http://elib.sfu-kras.ru> - репозиторий СФУ функционирует с 2008 года на базе программного обеспечения Dspace, содержит более 37 тыс. ресурсов.

Репозиторий Тверского государственного университета <http://eprints.tversu.ru> - это электронный архив открытого доступа к документам научного, образовательного или иного назначения, произведенных сотрудниками ТвГУ или сотрудниками других организаций, которые передали ТвГУ право на размещение своих публикаций в Интернете.

Репозиторий Тюменского государственного университета <https://elib.utmn.ru> -открытый институциональный репозиторий Тюменского государственного университета содержит диссертации и авторефератами диссертаций, монографии, научные статьи, магистерские диссертации, учебно-методические комплексы дисциплин, программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Электронная библиотека Уральского государственного педагогического университета <http://elar.uspu.ru> - единая полнотекстовая база данных трудов преподавателей университета.

Электронный научный архив Уральского федерального университета (УрФУ) <https://elar.urfu.ru> — это электронный научный архив, который включает более 60 тыс. единиц материалов, предоставленных всеми подразделениями университета. Репозиторий занимает первое место в рейтинге институциональных архивов в России.

Электронный архив Ярославского государственного университета (ЯрГУ) <http://elar.uniyar.ac.ru/jspui> - электронный архив включает индивидуальные

коллекции преподавателей и сотрудников вуза, коллекции материалов партнеров университета, общеуниверситетские коллекции и др.

Ресурсы Беларуси

Поиск по репозиториям Республики Беларусь

<https://library.bsu.by/index.php/services/poisk-po-repozitoriyam> – электронный сервис единого поиска по электронным библиотекам Республики Беларусь. Система работает по технологии Google, поддерживается Фундаментальной библиотекой Белорусского государственного университета.

Электронная библиотека Белорусского государственного технологического университета (БГТУ) <https://elib.belstu.by> - представляет собой электронный архив, обеспечивающий долговременное надёжное хранение, распространение и бесплатный доступ к полнотекстовым публикациям научного, образовательного и методического назначения. Создана в 2017 г. и содержит более 18 тыс. документов.

Репозиторий Белорусского национального технического университета (БНТУ) <https://rep.bntu.by> - электронный архив документов научного, образовательного и нормативного назначения, изданных в БНТУ либо созданных работниками БНТУ. Создан в 2012 году, содержит более 53 тыс. документов.

Репозиторий Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники (БГУИР) <https://www.bsuir.by> - это электронный архив научных публикаций сотрудников и преподавателей БГУИР. В открытом доступе представлены учебно-методические материалы факультетов БГУИР, материалы конференций, авторефераты кандидатских и магистерских диссертаций, периодические издания университета и др. Создан в 2014 году, содержит более 20 тыс. документов.

Электронная библиотека Гомельского государственного технического

университета имени П.О. Сухого <https://elib.gstu.by> - электронный архив научных, учебных и других полнотекстовых документов сотрудников и преподавателей ГГТУ им. П.О. Сухого. В открытом доступе представлены учебно-методические документы, материалы конференций, статьи преподавателей университета и др. Создана в 2013 году и содержит более 15 тыс. документов.

Репозиторий Гомельского государственного университет им. Ф. Скорины <https://elib.gsu.by> - многоотраслевая электронная библиотека научных, учебных и других полнотекстовых документов, авторами которых являются сотрудники Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины.

Ресурсы Кыргызстана

Открытая библиотека Lib.kg <http://lib.kg/ru/> — это открытая библиотека образовательных ресурсов Кыргызстана. Платформа предлагает множество материалов, распространяемых под открытой лицензией, которая даёт право не только на свободное использование, но и на изменение и переработку этих материалов.

Открытые архивы Kyrgyz Libnet <http://arch.kyrgyzlibnet.kg/> - сайт содержит открытые архивы. Представляет единую сеть для сотрудничества научных и университетских библиотек Кыргызстана на основе работы сводного электронного каталога и открытых архивов, по обмену библиотечно-информационными ресурсами членов Ассоциации электронных библиотек Кыргызстана.

Открытые данные Национального статистического комитета <http://www.stat.kg/ru/opendata/> - портал предлагает открытые данные по различным отраслям национальной статистики. Данные публикуются на условиях открытых лицензий Creative Commons и представлены в нескольких форматах: JSON, XML, в также в виде таблицы Excel.

academy.net/en/library/matheses/ - цифровой архив содержит дипломные работы студентов Академии ОБСЕ в Кыргызстане.

Цифровой репозиторий Американского университета в Центральной Азии (<https://dspace.auca.kg/>) - цифровой репозиторий АУЦА — это онлайн-платформа для сбора и архивирования научного и другого творческого контента членами сообщества АУЦА. Содержание включает в себя: журнальные статьи и академические статьи, учебные материалы, аудиовизуальные материалы, главы книг и материалы конференций, дипломные работы, административные документы и др.

Ресурсы Казахстана

Институциональный репозиторий Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан <https://repository.apa.kz> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Репозиторий Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева <https://dspace.enu.kz> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Цифровой репозиторий Казахского государственного юридического университета <http://repository.kazguu.kz> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Репозиторий Карагандинского университета им. Е.А. Букетова <https://rep.ksu.kz/> - институциональный электронный архив для длительного

хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Репозиторий Медицинского университета Караганды <http://repoz.kgmu.kz> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Репозиторий Назарбаев университета <https://nur.nu.edu.kz/> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Репозиторий Алматы менеджмент университета <https://repository.almau.edu.kz> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Репозиторий Костанайского государственного педагогического университета <https://repo.kspi.kz> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

Ресурсы Таджикистана

Электронный репозиторий Таджикского технического университета им. М.С.Осими <https://rep.ttu.tj> - институциональный электронный архив для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований и связанных с ними интеллектуальных продуктов академического сообщества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За более чем 20-летнюю историю движение «Открытые образовательные ресурсы» достигло значительных успехов. В 2019 г. на 40-й Генеральной конференции ЮНЕСКО была единогласно принята Рекомендация об открытых образовательных ресурсах (ООР). Документ предлагает национальным правительствам ряд рекомендаций для продвижения идей открытого образования, включающие создание и использование инклюзивных и качественных ООР, усиление потенциала заинтересованных сторон, разработку поддерживающих и стимулирующих политик, создание моделей обеспечения устойчивости ООР, а также содействие международному сотрудничеству в области открытого образования¹¹. Таким образом, образовательным учреждениям, заинтересованным во внедрении и развитии ООР, рекомендуется проводить работу не только внутри своей организации, но также активно работать с государственными ведомствами, частным сектором и международными партнерами.

Концепция «Открытые образовательные ресурсы» строится на принципах открытости и предполагает совместную работу членов образовательного сообщества при разработке качественных учебных материалов, доступных в различных форматах без каких-либо лицензионных ограничений. ООР предлагают множество преимуществ, которые могут успешно применяться на всех ступенях образования от школьного до высшего. ООР предусматривают возможности для более активного вовлечения преподавателей, студентов и других заинтересованных лиц в процесс обучения. ООР стимулируют сотрудничество между педагогами, организациями и секторами, тем самым расширяет границы образования, а также способствуют развитию непрерывного образования.

¹¹ Recommendation on Open Educational Resources (OER).
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370936_rus.locale=en

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Использование лицензий Creative Commons в Российской Федерации.

Аналитический доклад. Под ред. Ю.Е. Хохлова. М.: Институт развития информационного общества, 2011.

<https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214699.pdf>

Чубарова, Айсулуу. «Правовое урегулирование открытых лицензий в КР». Всемирная неделя открытого доступа, 22 октября 2020 г.
<https://youtu.be/AB9Mx6WcrvE>

Butcher, Neil. A Basic Guide to Open Educational Resources (OER), Kanwar, Asha, and Stamenka Uvalic-Trumbic, editors. UNESCO. 2015.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000215804.locale=en>

Creative Commons. State of the Commons, 2021 Annual Report.
<https://creativecommons.org/wp-content/uploads/2022/04/CC-2021-State-of-Commons-AR.pdf>

Krevskiy, Igor G., et al. "Research Competence for Development of Distance Education in Russian Universities." *Handbook of Research on Students' Research Competence in Modern Educational Contexts*, edited by Vardan Mkrttchian and Lubov Belyanina, IGI Global, 2018, pp. 385-408. <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-3485-3.ch020>

“Open Educational Resources”. UNESCO. <https://www.unesco.org/en/open-educational-resources>

Registry of Open Access Repositories. <http://roar.eprints.org/>

Schuwer, Robert, and Ben Janssen. Open Educational Resources in Technical and Vocational Education and Training. An overview of the state of affairs and the extent to which the potential of Open Educational Resources (OER) is harnessed in Technical and Vocational Education and Training (TVET). UNESCO-UNEVOC, 2018, Bonn.
<https://www.robertschuwer.nl/download/oerintvet.pdf>

UNESCO. Guidelines for Open Educational Resources (OER) in Higher Education. 2011.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000213605.locale=en>

UNESCO. Recommendation on Open Educational Resources (OER). November 25, 2019. <https://www.unesco.org/en/legal-affairs/recommendation-open-educational-resources-oer>

Wickline, Heath. “Open Educational Resources: Breaking the Lockbox on Education”.

The Hewlett Foundation. November 26, 2013. <https://hewlett.org/open-educational-resources-breaking-the-lockbox-on-education>

Выходные данные

Издатель

Deutsche Gesellschaft für
Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
(Германское общество по международному сотрудничеству)
Головные офисы
гг. Бонн и Эшборн, Германия

Профессиональное образование для секторов экономического роста в Центральной Азии
Бульвар Эркиндик, 22
720040 г. Бишкек, Кыргызстан
Тел. + 996 312 90 04 57
<https://www.giz.de/en/worldwide/14054.html>

По состоянию на

Май 2023

Изображения и таблицы

Жылдыз Бекбалаева: стр. 6, 9, 10, 21, 22, 27, 28, 29
Таблицы ([Creative Commons](#)): стр. 15, 18, 20

Текст

Жылдыз Бекбалаева

GIZ несет ответственность за содержание данной публикации.

По поручению

Федеральное министерство по экономическому сотрудничеству и развитию Германии (BMZ)